

## CORRECTION ACTIVITÉS SÉANCE 2

### Activité 1 :

J'ai proposé le titre « Un monstre perfide » car Circé est un monstre bien spécifique. En effet, Ulysse et ses compagnons l'ignorent mais Circé présente une menace sans en avoir les apparences. Elle se joue de tous ces hommes sans qu'ils ne comprennent ce qui est en train de leur arriver.

### Activité 2 :

Dans cet extrait, Ulysse va à la rencontre d'un nouveau monstre qui a fait de ses compagnons des prisonniers et les a transformés en cochons. Il court à sa perte. Fort heureusement, un être bienveillant va lui venir en aide et lui permettre d'échapper à ce monstre perfide et de déjouer son plan.

### Activité 3 :

- 1) Dans cet extrait, Ulysse désire rencontrer Circé : « J'entrais au manoir de Circé ».
- 2) Ulysse souhaite aller à la rencontre de Circé afin de libérer ses compagnons qui ont été faits prisonniers par cette dernière : « Je décide d'aller les délivrer ».
- 3) Ulysse renonce à cette rencontre car un personnage bienveillant le met en garde : « Tu viens les délivrer ? Tu n'en reviendras pas. »
- 4) C'est Hermès qui entraîne un retournement de situation. En effet, alors qu'Ulysse est en chemin pour se rendre au manoir de Circé, il décide d'y renoncer lors de cette rencontre : « Tu viens les délivrer ? Tu n'en reviendras pas, crois-moi : tu resteras à partager leur sort ».
- 5) Hermès joue le rôle d'ADJUVANT car il veut l'aider et le mettre en garde : « Mais je veux te tirer du péril, te sauver. Tiens ! C'est l'herbe de vie que je vais te donner ».
- 6) Les compagnons d'Ulysse se trouvent prisonniers dans une étable à cochons (une porcherie) : « tes gens transformés en pourceaux sont maintenant captifs au fond des soues bien closes ».
- 7) Circé a transformé les compagnons d'Ulysse en cochons et les a enfermés : « tes gens transformés en pourceaux sont maintenant captifs au fond des soues bien closes ».
- 8) Les compagnons d'Ulysse se sont retrouvés dans cette situation car ils ont accepté de manger et de boire ce qu'elle leur a servi. En succombant à son charme, ils ne se sont pas méfiés et ne se sont pas rendus compte qu'elle avait ajouté une drogue aux aliments qu'elle leur a fait consommer : « Elle les fait entrer ; puis, leur ayant battu dans son vin du fromage, de la farine et du miel vert, elle ajoute au mélange une drogue funeste, pour leur ôter tout souvenir de la patrie ».

→ LIRE LA SUITE À LA PAGE SUIVANTE

→ LIRE LA SUITE À LA PAGE SUIVANTE

- 9) Ulysse emploie différents subterfuges (=MOYENS) pour déjouer le plan de Circé :  
 - il fait croire à Circé qu'il est inoffensif et qu'il ne connaît pas son plan : « Elle me tend la coupe : d'un seul trait, je bois tout »  
 - il utilise l'herbe de vie donnée par Hermès pour faire croire à Circé qu'il n'est pas un mortel comme les autres : « Quel grand miracle ! Jamais je n'avais vu mortel résister à ce charme ».  
 - il lui demande de délivrer ses compagnons : « Je lui demandai de délivrer mes compagnons ».
- 10) Circé connaît l'identité d'Ulysse car il apparaît comme un **grand héros et un mortel qui a défié de nombreux monstres**. Ulysse est donc célèbre : « C'est donc toi qui serais l'Ulysse aux mille tours ? ».
- 11) Il s'agit d'un monstre qui prend la forme d'un **être humain** et plus précisément d'une **sorcière surnoise**. Elle a des **pouvoirs magiques** et dispose d'une **baguette magique**.
- 12) Le monstre joue le rôle d'**OPPOSANT**. En effet, Circé cherche à **piéger** Ulysse et ses compagnons. En ce sens, **elle veut nuire à son aventure**.
- 13) La qualité dont Ulysse fait preuve dans cet extrait est **L'HUMILITÉ**.

#### Activité 4 :

CIRCÉ
<b>TYPE DE MONSTRE : SORCIÈRE</b>
<b>NOURRITURE MANGÉE : NOURRITURE DÉVOLUE AUX ÊTRE HUMAINS</b>
<b>CARACTÉRISTIQUES MORALES : FOURBE, MANIPULATRICE, SOURNOISE, MÉCHANTE, AUTORITAIRE, MAGICIENNE</b>
<b>CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES : BELLE, JEUNE, CHARMANTE</b>
<b>PERSONNAGE IMAGINAIRE OU RÉEL</b>
<b>RÔLE DANS L'HISTOIRE : OPPOSANT</b>

→ **LIRE LA SUITE À LA PAGE SUIVANTE**

### Activité 5 :

En lisant l'extrait proposé, on peut penser que Circé épargne Ulysse car elle éprouve certains sentiments pour lui. En effet, elle est sous le charme de ce dernier car c'est un héros. Généralement, il est vrai que les monstres sont les opposants directs du héros. Seulement, ici, les choses sont différentes car Circé est séduite par ce héros si différent. Il possède toutes les qualités morales nécessaires à sa survie. De plus, il est sorti victorieux de toutes ses aventures et est parvenu à déjouer les plans de tous les monstres qu'il a rencontrés. Circé se montre admirative et curieuse de voir où cette aventure va mener Ulysse. C'est précisément pour cette raison que Circé décide d'épargner Ulysse.

Synthèse : Dans cet extrait, on peut voir qu'Ulysse se retrouve face à un nouveau monstre : Circé. Celle-ci apparaît comme un monstre très spécifique. Circé ne possède pas les mêmes caractéristiques physiques que les autres. En effet, cette dernière n'est pas hideuse. De plus, Circé prend la forme d'un être humain. Circé utilise son charme et sa voix pour parvenir à séduire et à gagner la confiance des compagnons d'Ulysse. Circé a également recours à la magie. Elle a deux outils à sa disposition : la baguette magique et les drogues. Circé, contrairement aux autres monstres, ne se nourrit pas d'êtres humains. Elle les transforme en porcs pour les faire souffrir et par malveillance. Elle apparaît comme une magicienne qui manipule à sa guise tous les compagnons d'Ulysse sans même qu'ils ne s'en rendent compte. Contre toute attente, cette sorcière va tomber sous le charme d'Ulysse. Dans ce texte, on apprend qu'Ulysse est un véritable héros et une légende vivante connu des plus grands opposants. Dans cet épisode, Ulysse dispose d'un adjuvant : Hermès qui lui donne une plante magique : l'herbe de vie. Seulement, il ne suffit pas d'avoir un adjuvant pour avancer, il faut écouter ce dernier. En écoutant Hermès, Ulysse fait preuve d'obéissance, d'humilité et de discernement.