

Histoire des arts (fiche élève)

1. Le type d'œuvre :

Un poème Une photographie Un compositeur un roman Une peinture Un chorégraphe Un artiste Une sculpture Une chorégraphie Un extrait de pièce de théâtre Une architecture Un style de danse Un extrait de film Un dessin Un chanteur Une bande dessinée Une musique Un peintre Une gravure Un instrument Un fait historique Un personnage historique Un écrivain Autre

2. Les domaines artistiques correspondants :

- 1-« Art de l'espace » (architecture – urbanisme - arts des jardins)
- 2- « Art du langage » (Littérature écrite – orale - roman – fables contes – mythes – poésies- théâtre)
- 3-« Art du quotidien » (arts appliqués – design – arts populaires)
- 4-« Arts du son » (musique vocale, instrumentale – technologies de création musicale)
- 5-« Arts du spectacle vivant » (théâtre – musique – danse – mime – art du cirque – art de la rue)
- 6- « Arts du visuel » (architecture – peinture – sculpture – dessin – photo – BD – cinéma - audiovisuel).

3. Thématiques :

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Arts, création, culture | <input type="checkbox"/> Arts, mythes et religion | <input type="checkbox"/> Arts, espace, temps |
| <input type="checkbox"/> Arts, techniques, expression | <input type="checkbox"/> Arts, états et pouvoirs | <input type="checkbox"/> Arts, rupture et continuités |

PRESENTATION DE L'ÉPREUVE

Nature de l'épreuve : un exposé oral, suivi d'un entretien avec le jury **coefficient :** 2
Durée : 10 minutes pour les candidats individuels et 20 minutes pour les binômes.
Objectifs généraux de l'épreuve : évaluer votre culture générale et votre capacité à mettre en relation vos connaissances pluridisciplinaires s'exprimer clairement à l'oral

Recommandation : pour vous préparer à cette épreuve orale, il est indispensable d'avoir un porte- vue ou tout autre support du type reproduction, graphiques, dessins, écrits, bande son, extraits de films, support audio, vidéo (possibilité de clé USB ou DVD).

INTRODUCTION

Présentation de l'artiste / du groupe d'artistes – description de l'œuvre / des œuvres

<u>Auteur</u> Années de naissance (et de mort) de l'artiste	
<u>Œuvre</u> Année de création Dimensions ou durée de l'œuvre Matériaux utilisés Instruments Lieu de la première présentation au public Lieu de conservation Titre d'autres œuvres du même artiste	

SITUATION DE L'ŒUVRE DANS SON CONTEXTE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE

Contexte historique Quelles sont les dates ou les périodes importantes à connaître ? Quels événements importants, quels faits historiques, quels changements dans la société, quels systèmes politiques ont pu inspirer ou motiver l'artiste ?	
Contexte artistique A quel courant artistique l'œuvre ou les œuvres appartiennent-elles ? Quels courants, quels styles, quelles personnes ont pu marquer l'artiste ou influencer sur son parcours ? Des événements ou des éléments de sa vie privée ont-ils été déterminants ? Comment la société, la critique ont-elles accueilli l'œuvre à sa sortie ? Accueil favorable ? Condamnation et opposition ? Les deux ? Pourquoi ?	

EXPRESSION PERSONNELLE ET JUGEMENT CRITIQUE

Dans cette seconde partie, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.

Dites ce que vous avez ressenti, aimé ou pas aimé dans l'œuvre en le justifiant

- par un vocabulaire précis du registre des émotions et des sentiments
- en vous appuyant sur des exemples précis (couleurs, formes, sons, rythmes, récit, phrases, style, scène ou moment particuliers, lumières, contrastes...)

CONCLUSION

Dites

- en quelques mots, l'intérêt de cette œuvre ou de cet artiste (en relation avec d'autres productions, d'autres artistes ou du contexte historique)
- utilisation de son système artistique, esthétique (citation ou continuité par d'autres artistes, utilisation dans la publicité...)
- continuité ou rupture pour les générations suivantes